



3.2.1. WOP Freestyle Basic 2022

WOP Freestyle Basic		
Änderung	Stand: 29.05.2022	Seite 1 von 7

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung Bereich Freestyle Basic.....	3
1.1	Ausgangslage und Ziele	3
1.2	Regelungen der WOP Freestyle Basic	3
2.	Klassifizierung	3
2.1	Allgemeine Vorgaben	3
2.2	Klasseneinteilung Bereich Freestyle Basic	4
3.	Bewertung der Leistungen	4
3.1	Basisgröße der Bewertung Freestyle Basic	4
3.2	Bewertungskriterien Freestyle Basic	5
3.2.1	Bewertungsdetails Technik Freestyle Basic	5
3.2.2	Bewertungsdetails Präsentation Freestyle Basic	6
3.2.3	Jury's Paper Freestyle Basic.....	7

Einleitung Bereich Freestyle Basic

1.1 Ausgangslage und Ziele

Die Ausführungs- und Bewertungsrichtlinien für „Freestyle-Poomsae“, nach WOP Anlage 2 der DTU, wurden im Grundsatz von der WT (World Taekwondo Federation) übernommen.

Die Bewertung durch das Regelwerk der WT / DTU richtet sich in der Gestaltung und Definition maßgeblich an Leistungssportler/innen auf Bundes- bis zur Weltebene.

Auf Landesebene, insbesondere im Nachwuchsbereich, kann erfahrungsgemäß oft nur ein eingeschränktes Leistungsniveau vorausgesetzt und/oder gefordert werden.

Ziel der WOP Freestyle Basic ist es für alle Teilnehmer/innen, vom niederschwelligem Nachwuchsbereich bis hin zu fortgeschrittenen Athleten, ein Regelwerk anzubieten, dass klare Anforderungen definiert und eine faire Bewertung ermöglicht.

Ziel ist es mit der Anpassung, insbesondere im Anfängerbereich, mehr interessierte Sportler/innen für diesen Wettkampfbereich zu gewinnen und zu fördern.

Dieses Regelwerk soll zum einem den Sportler/innen, den Trainer/innen aber auch den Kampfrichter/innen ein strukturell vereinfachtes und praktikables System bieten, dass allen Beteiligten eine gute Basis für eine erfolgreiche Umsetzbarkeit anbietet.

1.2 Regelungen der WOP Freestyle Basic

Die Bewertungen der WOP Freestyle Basic orientieren sich wesentlich an der Originalvorgabe.

Sportler/innen externer Verbände, welche auf der Basis der WOP der DTU ausgebildet wurden, müssen nichts bei dem gewählten Bewertungssystem der NWTU umstellen!

Insbesondere für die LK 2 und LK 3 wurden Abschwächungen einbezogen, die auch Anfänger/innen eine Vorbereitung und Teilnahme an den Wettbewerben ermöglicht.

Bei der LK 1 ist die Abfolge der Technikbausteine identisch mit der WOP der DTU.

Im Wesentlichen wurden bei der Modifizierung folgende Dinge einbezogen:

- Größere Zeitfenster für die Präsentation, insbesondere nach unten für Kinder / Jugendliche
- Ablauf / Reihenfolge der einzelnen Bausteine für die LK 2 und LK 3 freigestellt
- Keine Festlegungen der Bewertungskriterien z.B. in Bezug auf Höhe, Anzahl der Kicks, minimale Vorgaben von Drehungen bei Spin-Kicks oder Vorgaben der Akrobatikaktionen
- Vermeiden von „0-Wertungen“ aufgrund hoher Restriktionswerte
- Bewertungsfokus etwas subjektiver gestaltet

Die Kampfflächengröße beträgt bei Einzelwettbewerben 8 x 8 m, Bei Paar- und Teamwettbewerben ca. 9 x 9 m.

Klassifizierung

1.3 Allgemeine Vorgaben

Alle Sportler/innen unterliegen den allgemeinen Vorschriften / Regelungen / Modalitäten des Gesamtwettkampfes.

WOP Freestyle Basic		
Änderung	Stand: 29.05.2022	Seite 3 von 7

1.4 Klasseneinteilung Bereich Freestyle Basic

Die Einteilung wird in der zugehörigen Ausschreibung festgelegt. Es gilt die Jahrgangsregelung.

Einzelwettbewerbe

Freestyle Einzel w/m		LK 1	Leistungsklasse 1
	Alter	Graduierung	Vortragsdauer
Klasse	8 bis 11 Jahre	ab 2. Kup	60 bis 100
Klasse	12 bis 17 Jahre		Sek. 80 bis 100
Klasse	ab 18 Jahre		90 bis 100

Freestyle Einzel w/m		LK 2	Leistungsklasse 2
	Alter	Graduierung	Vortragsdauer
Klasse	8 bis 11 Jahre	6. bis 3. Kup	50 bis 90
Klasse	12 bis 17 Jahre		Sek. 60 bis 90
Klasse	ab 18 Jahre		70 bis 90

Paar- und Teamwettbewerbe

Freestyle Paar / Team		LK 1	Leistungsklasse 1
	Alter	Graduierung	Vortragsdauer
Klasse	8 bis 11 Jahre	ab 2. Kup	60 bis 100
Klasse	12 bis 17 Jahre		Sek. 80 bis 100
Klasse	ab 18 Jahre		90 bis 100

Freestyle Paar / Team		LK 2	Leistungsklasse 2
	Alter	Graduierung	Vortragsdauer
Klasse	8 bis 11 Jahre	6. bis 3. Kup	50 bis 90
Klasse	12 bis 17 Jahre		Sek. 60 bis 90
Klasse	ab 18 Jahre		70 bis 90

Bewertung der Leistungen

3.1 Basisgröße der Bewertung Freestyle Basic

Die Bewertungsgewichtung setzt sich, analog zu den Punkteschlüssel Poomsae Freestyle der WT / DTU, aus 60 % Techniknote und 40 % Präsentation zusammen:

- | | | |
|-------------------|-----------------------|------------------------|
| - Technik | min. 0,0 Punkte | max. 6,0 Punkte |
| - Präsentation | <u>min. 1,0 Punkt</u> | <u>max. 4,0 Punkte</u> |
| - Gesamtbewertung | min. 1,0 Punkt | max. 10,0 Punkte. |

3.2 Bewertungskriterien Freestyle Basic

3.2.1 Bewertungsdetails Technik Freestyle Basic

Im Bereich **Technik** werden folgende Leistungen bewertet:

Bewertungsdetails	Details
1. Anzahl und Ausführung von Sprung-Yop-Chagis	z.B. Schwierigkeit, Höhe des Sprunges, Höhe des Kicks, Gleichgewicht nach der Landung
2. Anzahl und Ausführung von Sprung-Ap-Chagis	z.B. Schwierigkeit, Höhe, Anzahl der Kicks, Gleichgewicht nach der Landung
3. Anzahl und Ausführung von Spin-Kicks	z.B. Schwierigkeit, Höhe, Anzahl der Drehungen pro Sprung, Gleichgewicht bei Drehung und Landung
4. Anzahl und Ausführung von Sparringsaktionen	z.B. Exaktheit, Dynamik, Geschwindigkeit, Realitätsnähe
5. Anzahl und Ausführung von Akrobatikaktionen	z.B. Schwierigkeit, Höhe, Gleichgewicht und Dynamik bei der Aktion
6. Ausführung der Grundbewegungen	z.B. Fußstellungen, Hand- und Fußtechniken, Gesamteindruck der Performance

Die Reihenfolge der 6 Bewertungsbausteine:

- ist bei Einzelwettbewerben der LK 1 sowie bei Paar- und Teamwettbewerben vorgegeben;
- ist bei Einzelwettbewerben der LK 2 / 3 **NICHT** vorgegeben (hier ist auch eine freie Zusammenstellung möglich).

Es gibt keine Detailvorgaben für die Einbindung und Umsetzungen der Techniken.

Bei Paar- und Teamwettbewerben müssen:

- alle Teilnehmer/innen das Element Sprung-Yop-Chagi sowie Grundbewegungen ausführen;
- alle weiteren Elemente können auch nur von 1 Teilnehmer/in ausgeführt werden.

Die Leistungen im Bereich der Technik werden von 0,0 (sehr schlecht) bis 1,0 (hervorragend) in festen Schritten von 0,2 Punkten bewertet.

Die Erwartungshaltung liegt zwischen 0,4 und 0,6 Punkten.

Minimal können so 0,0 Punkte und maximal 6,0 Punkte erreicht werden.

Punktabzüge	Details
	Fehlen eines der 6 Technik-Elemente
	Abbruch / Neustart des Vortrages
	Zeitunter- bzw. Überschreitung mehr als 10 Sekunden
	Überschreitung der Grenzlinie mit beiden Füßen

Punktabzüge werden mit jeweils 0,5 Punkten berücksichtigt.

Sollten die Abzüge größer als die erreichten Punkte werden 0,0 Punkte als Summe gewertet.

3.2.2 Bewertungsdetails Präsentation Freestyle Basic

Im Bereich **Präsentation** werden folgende Leistungen bewertet:

Bewertungsfokus
1. Kreativität, Ausdruck von Energie
2. Musik passend, Choreographie & Musik abgestimmt

Die Leistungen werden von 0,5 (sehr schlecht) bis 2,0 (hervorragend) in festen Schritten von 0,3 Punkten bewertet.

Die Erwartungshaltung liegt zwischen 1,1 und 1,4 Punkten.

Minimal können so 1,0 Punkt und maximal 4,0 Punkte erreicht werden.

Aufgestellt im Mai 2022 und

durch den Gesamtvorstand am 04.07.2022 vorläufig in Kraft gesetzt und ist auf der MV am 24.05.2023 beschlossen worden.

NWTU-Team Technik

Franz-Peter Erberich Oliver Schulz Markus Sand Kai Thomaschewski Jessica Rau Triumph Beha
Vizepräsident TK Sportreferent TK KR-Referent TK Landestrainer Landestrainerin Landestrainer Freestyle

3.2.3 Jurys Paper Freestyle Basic

NWTU - WOP Freestyle Basic		Jury's Paper							NWTU		
Dieses Regelsystem / Bewertungsschema gilt nur innerhalb der NWTU wenn dies in der Ausschreibung der Meisterschaft so vorgegeben ist.											
Bewertung Technik		0,0 ... 6,0 Punkte		sehr schlecht	schlecht	mittelmäßig	gut	sehr gut	hervorragend	Summe	
1. Anzahl / Ausführung von Sprung-Yop-Chagi (z.B. Schwierigkeit des Sprunges, Höhe des Kicks, Gleichgewicht nach Landung)		0,0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0				
2. Anzahl / Ausführung von Sprung-Ap-Chagi (z.B. Schwierigkeit, Anzahl der Kicks, Höhe, Gleichgewicht nach Landung)		0,0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0				
3. Anzahl / Ausführung von Spin-Kicks (z.B. Schwierigkeit, Höhe, Anzahl der Drehungen, Gleichgewicht bei der Drehung und Landung)		0,0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0				
4. Anzahl und Ausführung von Sparringsaktionen (z.B. Exaktheit, Dynamik, Geschwindigkeit, Realitätsnähe)		0,0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0				
5. Anzahl und Ausführung von Akrobatikaktionen (z.B. Schwierigkeit, Höhe, Akrobatik, Dynamik bei der Aktion)		0,0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0				
6. Ausführung von Grundbewegungen (z.B. Fußstellungen, Hand- und Fußtechniken)		0,0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0				
Abzüge: - Fehlen eines der 6 Elemente - Abbruch der Form / Neustart - Zeitunter/überschreitung > 10 Sekunden - Überschreiten der Grenzlinie mit beiden Füßen		→									
					← Erwartungshaltung					Summe Abzüge	
										Summe Technik	
Bewertung Präsentation		1,0 ... 4,0 Punkte		sehr schlecht	schlecht	mittelmäßig	gut	sehr gut	hervorragend	Summe	
1. Kreativität, Harmonie Ausdruck von Energie		0,5	0,8	1,1	1,4	1,7	2,0				
2. Musik passend; Choreographie & Musik abgestimmt		0,5	0,8	1,1	1,4	1,7	2,0				
					← Erwartungshaltung					Summe Präsentation	
Kampffläche Nr. _____		Weitkämpfer Nr. _____		Unterschrift Kampfrichter/in _____						29.05.2022 NWTU / eam T. Technik	